

二、各年級彈性學習課程之課程計畫

(一)八年級

桃園市東安國民中學 112 學年度 第一學期 八年級 彈性學習課程			
讀者劇場 RT-進階篇 課程計畫			
每週節數	1 節		設計者
	英語教學團隊		
核心素養	A 自主行動	●A1. 身心素質與自我精進 ●A2. 系統思考與問題解決 ●A3. 規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	●B1. 符號運用與溝通表達 ●B2. 科技資訊與媒體素養 ●B3. 藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	●C1. 道德實踐與公民意識 ●C2. 人際關係與團隊合作 ●C3. 多元文化與國際理解	
融入議題	<p>【品德教育】</p> <p>品 J7 同理分享與多元接納。</p> <p>品 J1 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>【多元文化教育】</p> <p>多 J9 關心多元文化議題並做出理性判斷。</p> <p>多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。</p> <p>閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判斷文本知識的正確性。</p> <p>【國際教育】</p> <p>國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。</p> <p>國 J9 尊重與維護不同文化群體的人權與尊嚴。</p>		
學習重點	學習表現	<p>英 1-IV-6 能聽懂簡易故事及短劇的主要內容</p> <p>英 3-IV-13 能了解短劇的主要內容與情節</p> <p>英 3-IV-10 能辨識簡易故事的要素，如背景、人物、事件和結局。</p> <p>英 2-IV-8 能以正確的發音、適重的重音及語調說出基本或重要句型的句子。</p> <p>英 B-IV-3 語言與非語言的溝通策略（如請求重述、手勢、表情等）</p> <p>英 2-IV-9 能進行簡易的角色扮演</p> <p>英 2-IV-10 能參與簡易的英語短劇表演。</p> <p>英 6-IV-3 樂於參與有助提升英語能力的活動（如英語營、<u>歌唱</u>、朗讀、演講、段落寫作、讀者劇場等活動。</p> <p>社 3c-IV-聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。</p> <p>社 3c-IV-2 理解成員特質並互相學習與合作。</p> <p>藝 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。</p> <p>藝 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。</p>	
	學習內容	<p>英 Ab-IV-1 句子的發音、重音及語調。</p> <p>英 Ae-IV-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。</p> <p>英 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。</p> <p>英 B-IV-3 語言與非語言的溝通策略（如請求重述、手勢、表情等）</p> <p>英 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。</p> <p>英 B-IV-7 角色扮演。</p> <p>英 B-IV-8 引導式討論。</p> <p>表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。</p> <p>表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。</p> <p>社 Af-IV-1 不同的文化接觸和交流，可能產生衝突、合作和創新，並影響在地生活。</p>	
學習目標	<p>Prereading: 能理解劇本的主要內容、情節、情緒與態度。 看懂戲劇形式文體，並轉換成口語表達。</p> <p>Comic fun: 和同學討論、提出結論並以簡易的英語表達。 能用簡易的英語進行口語的表演。</p> <p>Read the story: 能用簡易的英語進行口語的表演。 能理解劇本的主要內容、情節、情緒與態度</p> <p>Reader's theater: 能理解劇本的主要內容、情節、情緒與態度 能以簡易的英語參與課堂上老師引導的討論。 能參與戲劇朗讀，和同學共同完成發表。</p> <p>Extention activities: 能參與戲劇朗讀，和同學共同完成發表。</p>		
評量方式			

週次 日期	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量
				請至少使用兩種評量 方式
1 8/28-9/3 (開學週)	Prereading -The Mirror That Caused Trouble	認識讀者劇場 能理解劇本的主要內容、情節、 情緒與態度。 ● 說明讀者劇場的表演形式 ● 播放實況演出的影片	1.能聽懂簡易故事及 短劇的主要內容 2.能理解表演的形式、 文本與表現技巧並創 作發表。 3.能運用適當的語彙， 明確表達、解析及評 價自己與他人的作 品。	讀者劇場要素檢核 課堂參與 50% 互動討論 50%
2 9/4-9/10	Prereading -The Mirror That Caused Trouble	介紹劇本 看懂戲劇形式文體，並轉換成口 語表達。 ● 戲劇暖身 ● 劇本討論	1.能了解短劇的主要 內容與情節 2.能理解表演的形式、 文本與表現技巧並創 作發表。 3.能運用適當的語彙， 明確表達、解析及評 價自己與他人的作 品。	劇本重組 小組合作 50% 欣賞與分享 50%
3 9/11-9/17	Comic fun -The Mirror That Caused Trouble	分析劇本 和同學討論、提出結論並以簡易 的英語表達。 ● 分組討論，分析文本內容 ● 討論角色及個性	1.能辨識簡易故事的 要素，如背景、人 物、事件和結局。 2.能理解表演的形式、 文本與表現技巧並創 作發表。 3.能運用適當的語彙， 明確表達、解析及評 價自己與他人的作 品。	角色配對 互動討論 50% 口語表達 50%
4 9/18-9/24	Comic fun -The Mirror That Caused Trouble	口語練習 能用簡易的英語進行口語的表 演。 ● 短句朗讀 ● 依角色輪流唸讀	1.能以正確的發音、 切適的重音及語調說 出基本或重要句型的 句子。 2.能理解表演的形式、 文本與表現技巧並創 作發表。 3.能運用適當的語彙， 明確表達、解析及評 價自己與他人的作 品。	發音 PK 賽 口語表達 50% 參與活動 50%
5 9/25-10/1	Read the story -The Mirror That Caused Trouble	朗讀訓練 能用簡易的英語進行口語的表 演。 ● 戲劇暖身 ● 英語文章朗讀：單獨朗讀 ● 念詞與情緒訓練：指定情緒念 詞	1.能學到語言與非語 言的溝通策略（如請 求重述、手勢、表情 等） 2.能運用特定元素、 形式、技巧與肢體語 彙表現想法，發展多 元能力，並在劇場中 呈現。 3.能理解表演的形 式、文本與表現技 巧並創作發表。	朗讀溫度計 口語表達 50% 課堂參與 50%

6 10/2-10/8	Read the story -The Mirror That Caused Trouble	朗讀訓練 能理解劇本的主要內容、情節、 情緒與態度 ● 戲劇暖身 ● 英語文章朗讀：團體朗讀 ● 念詞與情緒訓練：分組討論情 緒表現形式	1. 語言與非語言的溝 通策略（如請求重 述、手勢、表情等） 2. 能運用特定元素、 形式、技巧與肢體 語彙表現想法，發 展多元能力，並在 劇場中呈現。 3. 能理解表演的形 式、文本與表現技 巧並創作發表。	朗讀來挑戰 — Read aloud 口語表達 50% 課堂參與 50%
7 10/9-10/15	Read the story -The Mirror That Caused Trouble	朗讀訓練 能理解劇本的主要內容、情節、 情緒與態度 ● 調整情緒表現形式	1. 語言與非語言的溝 通策略（如請求重 述、手勢、表情等） 2. 能運用特定元素、 形式、技巧與肢體 語彙表現想法，發 展多元能力，並在 劇場中呈現。 3. 能理解表演的形 式、文本與表現技 巧並創作發表。	朗讀微調 口語表達 50% 課堂參與 50%
8 10/16-10/22 第一次段考週	Read the story -The Mirror That Caused Trouble	帶讀劇本 能理解劇本的主要內容、情節、 情緒與態度 ● 分組後默讀劇本 ● 依學生程度分配角色	1. 能進行簡易的角色 扮演 2. 能運用特定元素、 形式、技巧與肢體 語彙表現想法，發 展多元能力，並在 劇場中呈現。 3. 能理解表演的形 式、文本與表現技 巧並創作發表。	Activity 2 分組合作 50% 課堂參與 50%
9 10/23-10/29	Read the story -The Mirror That Caused Trouble	帶讀劇本 能理解劇本的主要內容、情節、 情緒與態度 ● 輪流念讀：每個學生輪流朗 讀出整本劇本 ● 分析潛台詞 ● 畫出重點句、語氣需加強的地 方	1. 能進行簡易的角色 扮演 2. 能運用特定元素、 形式、技巧與肢體 語彙表現想法，發 展多元能力，並在 劇場中呈現。 3. 能理解表演的形 式、文本與表現技 巧並創作發表。	讀劇 PK 賽 口語表達 50% 課堂參與 50%
10 10/30-11/5	Read the story -The Mirror That Caused Trouble	帶讀劇本 能理解劇本的主要內容、情節、 情緒與態度 ● 輪流念讀：每個學生輪流朗 讀出整本劇本 ● 分析潛台詞	1. 能進行簡易的角色 扮演 2. 能運用特定元素、 形式、技巧與肢體 語彙表現想法，發展多 元能力，並在劇場中 呈現。 3. 能理解表演的形 式、文本與表現技 巧並創作發表。	讀劇 PK 賽 口語表達 50% 課堂參與 50%
11 11/6-11/12	Read the story -The Mirror That Caused	帶讀劇本 能以簡易的英語參與課堂上老師	1. 能參與簡易的英語 短劇表演。	讀劇 PK 賽 口語表達 50%

	Trouble	引導的討論。 ● 輪流念讀：每個學生輪流朗讀出整本劇本 ● 單字發音糾正	2.能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 3.能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。	課堂參與 50%
12 11/13-11/19	Read the story -The Mirror That Caused Trouble	排演 I 能參與戲劇朗讀，和同學共同完成發表。 ● 分配角色站位 ● 粗修，糾正單字發音及語氣 ● 設計手部動作及戲劇效果	1.能參與簡易的英語短劇表演。 2.能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 3.能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。	選角 PK 賽 口語表達 50% 小組合作 50%
13 11/20-11/26	Read the story -The Mirror That Caused Trouble	排演 II 能參與戲劇朗讀，和同學共同完成發表。 ● 細修，增加戲劇效果 ● 調整演出流暢度	1.能參與簡易的英語短劇表演。 2.能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 3.能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。	戲劇演很大 口語表達 25% 欣賞與分享 25% 小組合作 50%
14 11/27-12/3 第二次段考週	Read the story -The Mirror That Caused Trouble	道具設計 能參與戲劇朗讀，和同學共同完成發表。	1.能參與簡易的英語短劇表演。 2.能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 3.能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。	角色初繪 口語表達 25% 欣賞與分享 25% 小組合作 50%
15 12/4-12/10	Read the story -The Mirror That Caused Trouble	排演 III 能參與戲劇朗讀，和同學共同完成發表。 ● 細修，增加戲劇效果 ● 調整演出流暢度	1.能參與簡易的英語短劇表演。 2.能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 3.能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。	劇本微整形 口語表達 50% 小組討論 50%
16 12/11-12/17	Read the story -The Mirror That Caused Trouble	道具製作 能參與戲劇朗讀，和同學共同完成發表。	1.能參與簡易的英語短劇表演。 2.能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中	角色彩繪 口語表達 25% 欣賞與分享 25% 小組合作 50%

			呈現。 3. 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。	
17 12/18-12/24	Read the story -The Mirror That Caused Trouble	彩排 能參與戲劇朗讀，和同學共同完成發表。	1. 能參與簡易的英語短劇表演。 2. 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 3. 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。	讀劇大聲公 口語表達 25% 欣賞與分享 25% 小組合作 50%
18 12/25-12/31	Read the story -The Mirror That Caused Trouble	正式呈現 能參與戲劇朗讀，和同學共同完成發表。 ● 分組進行表演呈現 ● 演出後相互給予回饋	1. 樂於參與有助提升英語能力的活動（如英語營、 歌唱 、朗讀、演講、段落寫作、讀者劇場等活動。 2. 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 3. 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。	讀者小劇場 分組合作 50% 口語表達 25% 課堂參與 25%
19 1/1-1/7	Read the story -The Mirror That Caused Trouble	回饋與檢討 能參與戲劇朗讀，和同學共同完成發表。 ● 回顧演出影片 ● 學生分享演出心得：書面或口頭報告	1. 樂於參與有助提升英語能力的活動（如英語營、 歌唱 、朗讀、演講、段落寫作、讀者劇場等活動。 2. 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 3. 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。	讀劇優點轟炸 欣賞與分享 25% 課堂參與 25% 小組合作 50%
20 1/8-1/14	Read the story -The Mirror That Caused Trouble	回饋與檢討 能參與戲劇朗讀，和同學共同完成發表。 ● 學生分享演出心得：書面或口頭報告 ● 課程回饋	1. 樂於參與有助提升英語能力的活動（如英語營、 歌唱 、朗讀、演講、段落寫作、讀者劇場等活動。 2. 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。	讀劇優點轟炸 欣賞與分享 25% 課堂參與 25% 小組合作 50%

21 1/15-1/21 第三次段考週	Extension activities -The Big-Mouth Frog	回饋與檢討 能參與戲劇朗讀，和同學共同完成發表。 ● 學生分享演出心得：書面或口頭報告 ● 課程回饋	1.樂於參與有助提升英語能力的活動（如英語營、 歌唱 、朗讀、演講、段落寫作、讀者劇場等活動。 2.能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。	讀劇優點轟炸 欣賞與分享 25% 課堂參與 25% 小組合作 50%
---------------------------	---	--	--	--

桃園市東安國民中學 112 學年度 第二學期 八年級 彈性學習課程
讀者劇場 RT-進階篇 課程計畫

每週節數	1 節		設計者	英語教學團隊
核心素養	A 自主行動	●A1. 身心素質與自我精進 ●A2. 系統思考與問題解決 ●A3. 規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動	●B1. 符號運用與溝通表達 ●B2. 科技資訊與媒體素養 ●B3. 藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與	●C1. 道德實踐與公民意識 ●C2. 人際關係與團隊合作 ●C3. 多元文化與國際理解		
融入議題	<p>【品德教育】</p> <p>品 J7 同理分享與多元接納。</p> <p>品 J1 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>【多元文化教育】</p> <p>多 J9 關心多元文化議題並做出理性判斷。</p> <p>多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。</p> <p>閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判斷文本知識的正確性。</p> <p>【國際教育】</p> <p>國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。</p> <p>國 J9 尊重與維護不同文化群體的人權與尊嚴。</p>			
學習重點	學習表現	<p>英 8-V-7 能養成地球村的觀念，尊重生命與全球的永續發展</p> <p>英 B-IV-3 語言與非語言的溝通策略（如請求重述、手勢、表情等）</p> <p>英 3-IV-2 辨識課堂所學字詞</p> <p>英 3-IV-9 能了解故事的主要內容與情節</p> <p>英 3-IV-10 能辨識簡易故事的要素，如背景、人物、事件和結局。</p> <p>英 2-IV-9 能進行簡易的角色扮演</p> <p>英 2-IV-10 能參與簡易的英語短劇表演。</p> <p>英 6-IV-3 樂於參與有助提升英語能力的活動（如英語營、歌唱、朗讀、演講、段落寫作、讀者劇場等活動。</p> <p>社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。</p> <p>社 3c-IV-2 理解成員特質並互相學習與合作。</p> <p>藝 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。</p> <p>藝 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。</p> <p>藝 3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。</p>		
	學習內容	<p>英 Ab-IV-1 句子的發音、重音及語調。</p> <p>英 Ae-IV-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。</p> <p>英 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。</p> <p>英 B-IV-3 語言與非語言的溝通策略（如請求重述、手勢、表情等）</p> <p>英 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。</p> <p>英 B-IV-7 角色扮演。</p> <p>英 B-IV-8 引導式討論。</p> <p>輔 Ba-IV-1 多元文化社會的互動與關懷。</p> <p>表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。</p> <p>表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。</p> <p>社 Af-IV-1 不同的文化接觸和交流，可能產生衝突、合作和創新，並影響在地生活。</p>		

學習目標	<p>Prereading: 了解埤塘形成 認識桃園特色埤塘之歷史 認識埤塘的生態 埤塘保育現況與未來展望</p> <p>Read the story: 能用簡易的英語進行口語的表演。 能理解劇本的主要內容、情節、情緒與態度</p> <p>Comic fun: 看懂戲劇形式文體，並轉換成口語表達。 能理解劇本的主要內容、情節、情緒與態度。 劇本分鏡，由各組濃縮故事呈現英文四格漫畫</p> <p>Reader's theater: 能理解劇本的主要內容、情節、情緒與態度 能以簡易的英語參與課堂上老師引導的討論。 能參與戲劇朗讀，和同學共同完成發表。</p> <p>Extension activities: 能參與戲劇朗讀，和同學共同完成發表。</p>			
評量方式	課堂參與、個人經驗分享、分組討論、口語表達、閱讀能力、參與活動、海報製作、互動討論、完成道具			
週次 日期	單元名稱	課程內容	表現任務	<p style="text-align: center;">學習評量</p> <p style="text-align: center; border: 1px solid black; color: red;">請至少使用兩種評量 方式</p>
1 2/12-2/18 (開學週)	Prereading -history of ponds	<p>認識埤塘歷史 了解埤塘形成 認識桃園特色埤塘之歷史</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 介紹東安生態:埤塘之形成 ● 認識埤塘歷史 	<ol style="list-style-type: none"> 1.能養成地球村的觀念，尊重生命與全球的永續發展 2.能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。 	<p>埤塘走讀 課堂參與 50% 個人經驗分享 50%</p>
2 2/19-2/25	Prereading -history of ponds	<p>認識埤塘歷史 了解埤塘形成 認識桃園特色埤塘之歷史</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 介紹東安生態:埤塘之形成 ● 認識埤塘歷史 	<ol style="list-style-type: none"> 1.能養成地球村的觀念，尊重生命與全球的永續發展 2.能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。 	<p>埤塘走讀 課堂參與 50% 個人經驗分享 50%</p>
3 2/26-3/3	Prereading -save the ponds	<p>埤塘的生態與保育 認識埤塘的生態 埤塘保育現況與未來展望</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 介紹埤塘生態 ● 分組討論埤塘保育方式 	<ol style="list-style-type: none"> 1.能養成地球村的觀念，尊重生命與全球的永續發展 2.能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。 	<p>埤塘保育 分組討論 50% 口語表達 25% 課堂參與 25%</p>
4 3/4-3/10	Read the story -Mirror, mirror in the pond	<p>口語練習 朗讀訓練 能用簡易的英語進行口語的表演。</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 戲劇暖身 ● 英語文章朗讀：單獨朗讀 ● 念詞與情緒訓練：指定情緒念詞 	<ol style="list-style-type: none"> 1.言與非語言的溝通策略（如請求重述、手勢、表情等） 2.用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 3.解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 	<p>朗讀溫度計 課堂參與 50% 口語表達 50%</p>
5 3/11-3/17	Read the story -Mirror, mirror in the pond	<p>朗讀訓練 能理解劇本的主要內容、情節、情緒與態度</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 戲劇暖身 ● 英語文章朗讀：團體朗讀 ● 念詞與情緒訓練：分組討論情緒表現形式 	<ol style="list-style-type: none"> 1.言與非語言的溝通策略（如請求重述、手勢、表情等） 2.用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 	<p>朗讀來挑戰 —Read aloud 口語表達 50% 分組討論 50%</p>

			3. 解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。	
6 3/18-3/24	Read the story -Mirror, mirror in the pond	閱讀延伸 能理解劇本的主要內容、情節、情緒與態度 ● 文本單字測驗 ● 文本閱讀測驗	1. 課堂所學字詞 2. 解故事的主要內容與情節 3. 用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 4. 表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。	閱讀來找碴 閱讀能力 50% 參與活動 50%
7 3/25-3/31 第一次段考週	Read the story -Mirror, mirror in the pond	分析劇本 看懂戲劇形式文體，並轉換成口語表達。 能理解劇本的主要內容、情節、情緒與態度。 ● 戲劇暖身 ● 劇本討論 ● 分組討論，分析文本內容 ● 討論角色及個性	1. 識簡易故事的要素，如背景、人物、事件和結局。 2. 用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 3. 解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。	濃縮劇本 分組討論 50% 參與活動 50%
8 4/1-4-7	Read the story -Mirror, mirror in the pond	創作劇本 劇本分鏡 由各組濃縮故事呈現英文四格漫畫 ● 短句朗讀 ● 依組別輪流唸讀漫畫內容	1. 識簡易故事的要素，如背景、人物、事件和結局。 2. 用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 3. 解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。	創作四格漫畫 海報製作 50% 口語表達 25% 小組合作 25%
9 4/8-4/14	Read the story -Mirror, mirror in the pond	創作劇本 劇本分鏡 由各組濃縮故事呈現英文四格漫畫 ● 短句朗讀 ● 依組別輪流唸讀漫畫內容	1. 識簡易故事的要素，如背景、人物、事件和結局。 2. 用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 3. 解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。	創作四格漫畫 海報製作 50% 口語表達 25% 小組合作 25%
10 4/15-4/21	Comic fun -Mirror, mirror in the pond	創作劇本 由各組濃縮故事呈現英文四格漫畫 ● 短句朗讀 ● 依組別輪流唸讀漫畫內容	1. 識簡易故事的要素，如背景、人物、事件和結局。 2. 用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。	創作四格漫畫 海報製作 50% 口語表達 25% 小組合作 25%

			3. 解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。	
11 4/22-4/28	Reader's theater -Mirror, mirror in the pond	帶讀劇本 能理解劇本的主要內容、情節、情緒與態度 ● 分組後默讀劇本 ● 依學生程度分配角色	1. 易的角色扮演 2. 用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 3. 解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。	讀劇接龍 課堂參與 50% 互動討論 50%
12 4/29-5/5	Reader's theater -Mirror, mirror in the pond	帶讀劇本 能以簡易的英語參與課堂上老師引導的討論。 ● 輪流念讀：每個學生輪流朗讀出整本劇本 ● 分析潛台詞 ● 畫出重點句、語氣需加强的地方 ● 單字發音糾正	1. 易的英語短劇表演。 2. 用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 3. 解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。	讀劇 PK 賽 小組合作 50% 口語表達 50%
13 5/6-5/12	Reader's theater -Mirror, mirror in the pond	排演 I 能參與戲劇朗讀，和同學共同完成發表。 ● 分配角色站位 ● 粗修，糾正單字發音及語氣 ● 設計手部動作及戲劇效果	1. 與簡易的英語短劇表演。 2. 用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 3. 解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。	選角 PK 賽 課堂參與 50% 小組合作 50%
14 5/13-5/19 第二次段考週	Reader's theater -Mirror, mirror in the pond	排演 II 能參與戲劇朗讀，和同學共同完成發表。 ● 細修，增加戲劇效果 ● 調整演出流暢度	1. 與簡易的英語短劇表演。 2. 用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 3. 解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。	戲劇演很大 口語表達 50% 小組討論 50%
15 5/20-5/26	Reader's theater -Mirror, mirror in the pond	排演 III 能參與戲劇朗讀，和同學共同完成發表。 ● 細修，增加戲劇效果 ● 調整演出流暢度	1. 與簡易的英語短劇表演。 2. 用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 3. 解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。	劇本微整形 口語表達 50% 小組討論 50%
16 5/27-6/2	Extension activities -Mirror, mirror in the pond	道具設計 能參與戲劇朗讀，和同學共同完成發表。	1. 易的英語短劇表演。 2. 用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。	角色初繪 分組討論 50% 課堂參與 50%

			3. 表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。	
17 6/3-6/9	Extension activities -Mirror, mirror in the pond	道具製作 能參與戲劇朗讀，和同學共同完成發表。	1. 與簡易的英語短劇表演。 2. 用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 3. 解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。	角色彩繪 完成道具 50% 分組合作 50%
18 6/10-6/16	Extension activities -Mirror, mirror in the pond	彩排 能參與戲劇朗讀，和同學共同完成發表。	1. 與簡易的英語短劇表演。 2. 用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 3. 解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。	讀劇大聲公 口語表達 50% 分組合作 50%
19 6/17-6/23	Extension activities -Mirror, mirror in the pond	正式呈現 能參與戲劇朗讀，和同學共同完成發表。 ● 分組進行表演呈現 ● 演出後相互給予回饋	1. 參與有助提升英語能力的活動（如英語營、 歌唱 、朗讀、演講、段落寫作、讀者劇場等活動）。 2. 用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 3. 解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。	讀者小劇場 課堂參與 50% 小組合作 50%
20 6/24-6/30 第三次段考週	Extension activities -Mirror, mirror in the pond	回饋與檢討 能參與戲劇朗讀，和同學共同完成發表。 ● 回顧演出影片 ● 學生分享演出心得：書面或口頭報告	1. 參與有助提升英語能力的活動（如英語營、 歌唱 、朗讀、演講、段落寫作、讀者劇場等活動）。 2. 用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 3. 解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。	讀劇優點轟炸 欣賞與分享 25% 課堂參與 25% 小組合作 50%

每週節數	1 節		設計者	自然科教師團隊
核心素養	A 自主行動	○A1. 身心素質與自我精進 ○A2. 系統思考與問題解決 ○A3. 規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動	○B1. 符號運用與溝通表達 ○B2. 科技資訊與媒體素養 ○B3. 藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與	○C1. 道德實踐與公民意識 ○C2. 人際關係與團隊合作 ○C3. 多元文化與國際理解		
融入議題	<p>【環境教育】 環 J14 了解能量流動及物質循環與生態系統運作的關係。</p> <p>【資訊科技教育】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。</p> <p>【安全教育】 安 J1 理解安全教育的意義。 安 J9 遵守環境設施設備的安全守則。</p> <p>【閱讀素養】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。</p> <p>【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 綜 1b-IV-1 培養主動積極的學習態度，掌握學習方法，養成自主學習與自我管理的能力。 綜 1b-IV-2 運用問題解決策略，處理生活議題，進而克服生活逆境。 國 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p>			
學習重點	學習表現	<p>pa-IV-1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學等方法，整理資訊或數據。 an-IV-1 察覺到科學的觀察、測量和方法是否具有正當性，是受到社會共同建構的標準所規範。 an-IV-2 分辨科學知識的確定性和持久性，會因科學研究的時空背景不同而有所變化。 an-IV-3 體察到不同性別、背景、族群科學家們具有堅毅、嚴謹和講求邏輯的特質，也具有好奇心、求知慾和想像力。 設 a-IV-3 能主動關注人與科技、社會、環境的關係。 設 s-IV-1 能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。 社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。 社 2a-IV-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。 能 J4 了解各種能量形式的轉換。 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。 輔 Ba-IV-1 學習意義的探究與終身學習態度的培養。 童 Cc-IV-1 戶外休閒活動的安全、風險管理與緊急事件的處理。 國 Bc-IV-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。 國 Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。</p>		
	學習	<p>INa-IV-1 能量有多種不同的形式。 INa-IV-4 生活中各種能源的特性及其影響。</p>		

	內容	Ka-IV-11 物體的顏色是光選擇性反射的結果。 Bb-IV-1 熱具有從高溫處傳到低溫處的趨勢。 生 N-IV-1 科技的起源與演進。 生 N-IV-2 科技的系統。 生 S-IV-1 科技與社會的互動關係。		
學習目標	1. 能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗，並能對問題方法資訊或數據的可信性，抱持合理的懷疑態度或進行檢核，提出問題可能的解決方案。 2. 具備從日常生活經驗中，找出問題，並能根據問題特性，善用生活周遭物品、科技設備、器材及資源規劃自然科學探究活動。 3. 透過合作學習，發展與同儕溝通及共同參與執行及問題解決的能力。 4. 能操作適合學習階段的科技設備與資源。 5. 能從學習活動及日常經驗、書刊和網路，獲得有助於探究和問題解決的資訊。			
評量方式	學習評量應與教學緊密結合，由教學目標決定評量內容，並由評量結果導引教學。評量的目的在提供教師有效資訊，藉以調整課程設計與教學策略，以提升學生學習效能，增強學習動機。教學前應了解學生的先備知識，以利教學準備。教學時應採取多元評量方式，以了解學生的學習進展。教學後解讀學習結果的樣貌，運用評量結果調整下一步的教學。 1. 評量原則包含：整體性、多元性、歷程性、差異性。 2. 評量方式包含：實作評量、觀察評量、口語表達評量、課堂參與評量、同儕互評			
週次 日期	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量 請至少使用兩種評量方式
1 8/28-9/3 (開學週)	自製冰箱原理說明及觀看相關影片	能說明溶質溶於水的現象，並能說出水的凝固點。	能與同學討論完成學習單	1. 觀察 25% 2. 口語表達 50% 3. 課堂參與 25%
2 9/4-9/10	自製冰箱做冰棒	能完成簡易冰箱的製作且能完成冰。	能與同學討論完成學習單	1. 觀察 25% 2. 口語表達 50% 3. 課堂參與 25%
3 9/11-9/17	迅速結冰原理說明及觀看相關影片	了解物質的溶解度與過飽和現象。	能與同學討論完成學習單	1. 觀察 25% 2. 口語表達 50% 3. 課堂參與 25%
4 9/18-9/24	迅速結冰	正確的調配不同物質的過飽和溶液並觀察期現象。	能與同學討論完成學習單	1. 觀察 25% 2. 口語表達 50% 3. 課堂參與 25%
5 9/25-10/1	天氣瓶原理說明及觀看相關影片	了解兩種以上溶質溶於水後的變化。	能與同學討論完成學習單	1. 觀察 25% 2. 繪圖製作 50% 3. 課堂參與 25%
6 10/2-10/8	美麗的結晶--天氣瓶	正確的調配溶質的比例並完成密閉容器的平衡實驗。	能與同學討論完成學習單	1. 觀察 25% 2. 口語表達 50% 3. 課堂參與 25%
7 10/9-10/15	自製汽笛原理說明及觀看相關影片	了解聲音的產生方式並加以應用。	能與同學討論完成學習單	1. 觀察 25% 2. 口語表達 50% 3. 課堂參與 25%

8 10/16-10/22 第一次段考週	第一次段考	第一次段考	第一次段考	第一次段考
9 10/23-10/29	神奇的三原色原理說明及觀看相關影片	能了解光的三原色與繪畫的三原色有所不同。	能與同學討論完成學習單	1. 觀察 25% 2. 口語表達 50% 3. 課堂參與 25%
10 10/30-11/5	神奇的三原色(繪圖)	1. 能利用三原色原理，在同一張圖形表現出三種不同的意境。 2. 自製三原色繪畫圖。 3. 利用不同顏色的濾鏡，發表自己的繪圖。	能與同學討論完成學習單	1. 觀察 25% 2. 口語表達 50% 3. 課堂參與 25%
11 11/6-11/12	光晒圖原理說明及觀看相關影片	知道光是能量且能造成物質產生化學變化。	能與同學討論完成學習單	1. 觀察 25% 2. 口語表達 50% 3. 課堂參與 25%
12 11/13-11/19	光晒圖(光化學)	1. 能利用光的能量產生類似傳統底片曝光的效果。 2. 完成自製的光晒圖。 3. 發表自己的繪圖給同學欣賞。	發表自己的繪圖給同學欣賞	1. 觀察 25% 2. 學習單 50% 3. 課堂參與 25%
13 11/20-11/26	神奇的光柵原理說明及觀看相關影片	能瞭解光波的基本特質之一。	能與同學討論完成學習單	1. 觀察 25% 2. 口語表達 50% 3. 課堂參與 25%
14 11/27-12/3 第二次段考週	第二次段考	第二次段考	第二次段考	第二次段考
15 12/4-12/10	移動的色彩原理說明及觀看相關影片	了解顏色進入大腦產生的視覺疲勞。	能與同學討論完成學習單	1. 觀察 25% 2. 口語表達 50% 3. 課堂參與 25%
16 12/11-12/17	移動的色彩	1. 說明自己的繪圖利用的原理，並能說出產生的效果。 2. 手繪或電腦繪製自己的視覺變化圖。	發表自己的繪圖給同學欣賞	1. 觀察 25% 2. 口語表達 50% 3. 課堂參與 25%
17 12/18-12/24	熱對流的應用原理說明及觀看相關影片	了解熱的傳遞方式。	能與同學討論完成學習單	1. 觀察 25% 2. 口語表達 50% 3. 課堂參與 25%
18 12/25-12/31	熱對流的應用	1. 嘗試利用不同流體的熱對流來產生特殊的效果。 2. 完成自製的對流琉璃燈。	用燈照射自己的琉璃燈，並上台說明原理	1. 觀察 25% 2. 口語表達 50% 3. 課堂參與 25%
19 1/1-1/7	金屬離子的變化原理說明及觀看相關影片	知道同族元素的基本特性。	能與同學討論完成學習單	1. 觀察 25% 2. 口語表達 50% 3. 課堂參與 25%
20 1/8-1/14	金屬離子的變化	1. 利用實驗的結果，統整出不同元素的類似特性。 2. 能與同學討論完成學習單。	能與同學討論完成學習單	1. 觀察 25% 2. 口語表達 25% 3. 上台分享 50%

21 1/15-1/21 第三次段考週	第三次段考	第三次段考	第三次段考	第三次段考
---------------------------	-------	-------	-------	-------

桃園市東安國民中學 112 學年度 第二學期 八年級 彈性學習課程 宇宙萬物與人之間的關係 課程計畫				
每週節數	1 節		設計者	自然科教師團隊
核心素養	A 自主行動	●A1. 身心素質與自我精進 ●A2. 系統思考與問題解決 ●A3. 規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動	●B1. 符號運用與溝通表達 ●B2. 科技資訊與媒體素養 ●B3. 藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與	●C1. 道德實踐與公民意識 ●C2. 人際關係與團隊合作 ●C3. 多元文化與國際理解		
融入議題	<p>【環境教育】 環 J14 了解能量流動及物質循環與生態系統運作的關係。</p> <p>【資訊科技教育】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。</p> <p>【安全教育】 安 J1 理解安全教育的意義。 安 J9 遵守環境設施設備的安全守則。</p> <p>【閱讀素養】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。</p> <p>【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。</p>			
學習重點	學習表現	pa-IV-1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學等方法，整理資訊或數據。 an-IV-1 察覺到科學的觀察、測量和是否具有正當性，是受到社會共同建構的標準所規範。 an-IV-2 分辨科學知識的確定性和持久性，會因科學研究的時空背景不同而有所變化。 an-IV-3 體察到不同性別、背景、族群科學家們具有堅毅、嚴謹和講求邏輯的特質，也具有好奇心、求知慾和想像力。 設 a-IV-3 能主動關注人與科技、社會、環境的關係。 設 s-IV-1 能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。 社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。 社 2a-IV-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。 綜 1b-IV-1 培養主動積極的學習態度，掌握學習方法，養成自主學習與自我管理的能力。 綜 1b-IV-2 運用問題解決策略，處理生活議題，進而克服生活逆境。 國 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。		
	學習	Ja-IV-1 化學反應中的質量守恆定律。		

	內容	<p>Ja-IV-3 化學反應中常伴隨沉澱、氣體、顏色及溫度變化等現象。</p> <p>Ja-IV-4 化學反應的表示法。</p> <p>Jd-IV-5 酸、鹼、鹽類在日常生活中的應用與危險性。</p> <p>Ma-IV-3 不同材料對生活及社會的影響。</p> <p>INa-IV-1 能量有多種不同的形式。</p> <p>INa-IV-4 生活中各種能源的特性及其影響。</p> <p>生 S-IV-1 科技與社會的互動關係。</p> <p>設 c-IV-3 能具備與人溝通、協調、合作的能力。</p> <p>輔 Ba-IV-1 學習意義的探究與終身學習態度的培養。</p> <p>童 Cc-IV-1 戶外休閒活動的安全、風險管理與緊急事件的處理。</p> <p>國 Bc-IV-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。</p> <p>國 Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。</p>			
學習目標	<p>6. 能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗，並能對問題方法資訊或數據的可信性，抱持合理的懷疑態度或進行檢核，提出問題可能的解決方案。</p> <p>7. 具備從日常生活經驗中，找出問題，並能根據問題特性，善用生活周遭物品、科技設備、器材及資源規劃自然科學探究活動。</p> <p>8. 透過合作學習，發展與同儕溝通及共同參與執行及問題解決的能力。</p> <p>9. 能操作適合學習階段的科技設備與資源。</p> <p>10. 能從學習活動及日常經驗、書刊和網路，獲得有助於探究和問題解決的資訊。</p>				
評量方式	<p>學習評量應與教學緊密結合，由教學目標決定評量內容，並由評量結果導引教學。評量的目的在提供教師有效資訊，藉以調整課程設計與教學策略，以提升學生學習效能，增強學習動機。教學前應了解學生的先備知識，以利教學準備。教學時應採取多元評量方式，以了解學生的學習進展。教學後解讀學習結果的樣貌，運用評量結果調整下一步的教學。</p> <p>1. 評量原則包含：整體性、多元性、歷程性、差異性。</p> <p>2. 評量方式包含：實作評量、口語表達、紙筆評量、自我評量、觀察、課堂參與、個人經驗分享</p>				
週次日期	單元名稱	課程內容	表現任務	<p>學習評量</p> <p>請至少使用兩種評量方式</p>	
1 2/12-2/18 (開學週)	腦力挑戰賽	力能引發物體的移動或轉動。	透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。	<p>1. 觀察 25%</p> <p>2. 口語表達 50%</p> <p>3. 課堂參與 25%</p>	
2 2/19-2/25 第三次模擬考	拔河比賽 開始嘍	<p>1. 學生能知道影響拔河勝負的因素。</p> <p>2. 學生能說出拔河致勝的方法。</p>	學生能說出拔河致勝的方法。	<p>1. 觀察 25%</p> <p>2. 口語表達 50%</p> <p>3. 課堂參與 25%</p>	
3 2/26-3/3	泡茶知識王	實驗認識化學反應速率及影響反應速率的因素。	<p>學生能知道茶的種類和泡茶的方法。</p> <p>學生能找出自己喜歡的茶葉種類和泡法。</p>	<p>1. 觀察 25%</p> <p>2. 口語表達 50%</p> <p>3. 課堂參與 25%</p>	

4 3/4-3/10	品茶小高手	影響反應速率的因素，例如：本性、溫度、濃度、接觸面積及催化劑。	學生能知道茶的分類和泡茶的方法。 學生能找出自己喜歡的茶葉種類和泡法。	1. 觀察 25% 2. 口語表達 50% 3. 課堂參與 25%
5 3/11-3/17	檸檬的妙用	由檸檬的性質，進而瞭解化學反應的現象。	學生能知道檸檬在生活中的應用。 學生能找出想做的實驗，並完成實驗設計。	1. 學習單 25% 2. 口語表達 50% 3. 課堂參與 25%
6 3/18-3/24	檸檬汁實驗	化學反應中常伴隨沉澱、氣體、顏色及溫度變化等現象。	學生能互相合作，完成控制變因的實驗。 學生能完成控制變因的實驗。	1. 觀察 25% 2. 口語表達 50% 3. 課堂參與 25%
7 3/25-3/31 第一次段考週	第一次段考	第一次段考	第一次段考	第一次段考
8 4/1-4-7	腦力挑戰賽	1. 科學的態度與方法。 2. 透過與同儕的討論，提出創意想法。 3. 學生能解出謎題。	學生能解出謎題	1. 觀察 25% 2. 口語表達 50% 3. 課堂參與 25%
9 4/8-4/14	好吃好用小蘇打	由小蘇打的化學反應中常伴隨沉澱、氣體、顏色及溫度變化	學生能知道小蘇打的分級和生活中的應用。 學生能說出小蘇打和醋的反應情況。	1. 分享 25% 2. 口語表達 50% 3. 課堂參與 25%
10 4/15-4/21	補鈣長高高	1. 常用酸鹼物質的特性，水溶液的酸鹼性質及其生活上的運用。 2. 學生能知道及說出如何補充鈣質。	學生能知道如何補充鈣質。	1. 觀察 25% 2. 口語表達 50% 3. 課堂參與 25%
11 4/22-4/28	花青素萃取	實驗認識廣用指示劑及pH計。	學生能說出花青素的功用。 學生能知道花青素在酸性、中性、鹼性中的顏色。	1. 觀察 25% 2. 口語表達 50% 3. 課堂參與 25%
12 4/29-5/5	飲料別亂喝	混合液體常會出現的化學反應，常伴隨沉澱、氣體、顏色及溫度變化等現象。	學生能知道不能配藥吃的飲料種類。 學生能說出蛋白質和乳酸不能混	1. 繪製圖表 25% 2. 口語表達 50% 3. 課堂參與 25%

			在一起喝。	
13 5/6-5/12	拜訪科學家 ----托里切利	化學發展史上的重要事件、相關理論發展及科學家的研究事蹟。	學生能自己查資料，並和同學分享結果。 學生能說出托里切利的重要事蹟。	1. 討論 25% 2. 口語表達 50% 3. 課堂參與 25%
14 5/13-5/19 第二次段考週	第二次段考	第二次段考	第二次段考	第二次段考
15 5/20-5/26	腦力挑戰賽	科學的態度與方法。	透過與同儕的討論，提出創意想法。 學生能解出謎題。	1. 討論 25% 2. 口語表達 50% 3. 課堂參與 25%
16 5/27-6/2	上刀梯!躺釘床!	壓力的定義與帕斯卡原理。	學生能知道上刀梯不受傷的原因。 學生能說出生活中應用壓力公式的例子。	1. 上台分享 25% 2. 口語表達 50% 3. 課堂參與 25%
17 6/3-6/9	汽車水中逃生	大氣壓力是因為大氣層中空氣的重量所造成。	學生能知道汽車落水時如何應變。 學生能說出汽車落水時如何逃生。	1. 觀察 25% 2. 口語表達 50% 3. 課堂參與 25%
18 6/10-6/16	免洗筷有毒!	生活中常見的氧化還原反應與應用	學生能知道免洗筷對身體可能的影響。 學生能減少免洗筷的使用。	1. 觀察 25% 2. 口語表達 50% 3. 課堂參與 25%
19 6/17-6/23	拜訪科學家 ----亞基米德	化學發展史上的重要事件、相關理論發展及科學家的研究事蹟。	最後累計得分最高的一組可得獎勵。	1. 觀察 25% 2. 個人經驗分享 50% 3. 課堂參與 25%
20 6/24-6/30 第三次段考週	第三次段考	第三次段考	第三次段考	第三次段考

桃園市立東安國民中學 112 學年度第一學期 八年級 彈性學習課程社會課程計畫
古今之旅 (一)

每週節數	1 節	設計者	社會領域團隊
------	-----	-----	--------

核心素養	A 自主行動	●A1. 身心素質與自我精進 ○A2. 系統思考與問題解決 ○A3. 規劃執行與創新應變
	B 溝通互動	●B1. 符號運用與溝通表達 ○B2. 科技資訊與媒體素養 ○B3. 藝術涵養與美感素養
	C 社會參與	●C1. 道德實踐與公民意識 ●C2. 人際關係與團隊合作 ●C3. 多元文化與國際理解
融入議題	<p>人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。</p> <p>人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。</p> <p>環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。</p> <p>海 J5 了解我國國土地理位置的特色及重要性。</p> <p>閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。</p> <p>多 J9 關心多元文化議題並做出理性判斷。</p> <p>國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。</p> <p>涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。</p>	
學習重點	學習表現	<p>社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。</p> <p>歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。</p> <p>地 1b-IV-1 解析自然環境與人文景觀的相互關係。</p> <p>歷 1a-IV-1 理解以不同的紀年、歷史分期描述過去的意義。</p> <p>社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。</p> <p>歷 2c-V-2 省思歷史發展的多重面向，珍視融合多元族群、文化的社會體系及人權的價值。</p> <p>公 2c-V-1 肯認自我或不同群體的主體性。</p> <p>歷 2a-V-1 連結本土歷史經驗與他國的歷史發展，深化對史事脈絡的理解，發展全球視野。</p> <p>2b-II-2：感受與欣賞不同文化的特色。</p> <p>人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。</p> <p>人 J13 理解戰爭、和平對人類生活的影響。</p> <p>多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。</p> <p>海 J5 了解我國國土地理位置的特色及重要性。</p> <p>綜 3c-III-1 尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元文化。</p>
	學習內容	<p>歷 0b-IV-1 歐洲的海外擴張與傳教。</p> <p>地 Bd-V-4 問題探究：中國地概念與生活。</p> <p>歷 A-IV-1 紀年與分期。</p> <p>歷 Da-V-1 從地方到中央。</p> <p>歷 Mb-V-1 歐洲與亞洲的交流。</p> <p>歷 Hb-V-1 十九世紀以後東亞的人群移動。</p> <p>Bc-II-1 各個族群有不同的命名方式、節慶與風俗習慣。</p> <p>Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。</p> <p>Cb-III-2 臺灣史前文化、原住民族文化、中華文化及世界其他文化隨著時代變遷，都在臺灣留下有形與無形的文化資產，並於生活中展現特色</p> <p>地 Cg-V-2 多元族群共同塑造的文化特色。</p> <p>歷 Ia-IV-2 明、清時期東亞世界的商貿與文化交流。</p> <p>Af-II-1 不同文化的接觸和交流，可能產生衝突、合作和創新，並影響在地的生歷活與文化。</p> <p>Ha-IV-2 商周至隋唐時期民族與文化的互動。</p> <p>公 Dc-IV-3 面對文化差異時，為什麼要互相尊重與包容？</p>

		綜 Cc-III-1 不同族群的優勢與困境。 綜 Cc-III-4 對不同族群的尊重、欣賞與關懷。 輔 Dd-IV-3 多元文化社會的互動與關懷。 語 Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵		
學習目標	(一) 認知：認識區域的地理與歷史景觀與特色。 (二) 情意：提升學生學習社會科的動機與興趣。 (三) 技能：培養學生主動學習、思考、提問與表達的能力。			
評量方式	紙筆測驗、學習單、抽背、課堂問答、填圖、心得分享等方式			
週次 日期	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量
1 0830-0902	中國風情畫	欣賞<地理·中國>影片~~九寨溝有多美，風景秀麗的海子宛若瑤池	能由影片內容完成學習單	紙筆評量50% 學習單50%
2 0903-0909	時間與歷史	1.說明不同的紀年、歷史分期描述過去的意義 2.概述中國朝代演變。	能完成學習單	抽背50% 紙筆測驗 50%
3 0910-0916	中國風情畫	欣賞<地理·中國>影片~~人文地理奇觀 (一)特殊的方言	能由影片內容完成學習單	紙筆評量 50% 學習單 50%
4 0917-0923	中國學術文化	1.解釋不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。 2.說明商周至隋唐的學術發展	能完成學習單：百家爭鳴到獨尊儒術	課堂問答 50% 紙筆評量 50%
5 0924-0930	中國少數民族采風	<影片欣賞：少數民族服飾與文化> 1.介紹中國少數民族 2.感受與欣賞不同文化的特色。 3.對不同族群的尊重、欣賞與關懷 4.多元文化社會的互動與關懷	能完成學習單	心得分享 50% 學習單 50%
6 1001-1007	中國學術文化	1.說明商周至隋唐的學術發展 2.分析學術發展的演變與文人活動	能完成學習單：各家學術思想介紹與比較 能閱讀判斷	課堂問答 50% 紙筆評量 50%
7 1008-1014	中國少數民族采風	<影片欣賞：少數民族服飾與文化> 1.介紹中國少數民族 2.感受與欣賞不同文化的特色。 3.對不同族群的尊重、欣賞與關懷 4.多元文化社會的互動與關懷	能完成學習單	心得分享 50% 學習單 50%
8 1015-1021	第一次段考	學習單展示、回顧(第 1~7 週)	能互相欣賞作業並討論	心得分享 50% 學習態度 50%
9 1022-1028	當中國買下全世界	欣賞<大世界新聞>影片~~買遍全世界? 中國投資澳洲無所不包，經濟仰賴逐年增加	能由影片找出學習單的答案	口頭發表 50% 學習單 50%
10 1029-1104	航向天方—三寶太監西洋	1.認識我國國土地理位置的特色及重要性。 2.了解明清時期東亞世界的商業貿易與文化交流	能繪製地圖：鄭和下西洋範圍	課堂問答 50% 填圖 50%
11 1105-1111	當中國買下全世界	欣賞<焦點訪談>影片~~從“賣遍世界”到“買遍全球”中國市場只會越開越大	能由影片找出學習單的答案	口頭發表 50% 學習單 50%
12 1112-1118	傳教士與他們的舶來品	1.說明西方傳教士東來的情形。 2.介紹東西文化接觸與衝突。 3.多元文化社會的互動與關懷	能完成學習單，並進行圖表分析	課堂問答 50% 紙筆評量 50%

13 1119-1125	GO！世界地球村	1.發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 2.了解世界各地自然與人文之最	能完成學習單：世界各地自然與人文之最 圖表分析	紙筆評量 50% 學習單 50%
14 1126-1202	第二次段考	學習單展示、回顧(第 8~13 週)	能互相欣賞作業並討論	心得分享 50% 學習態度 50%
15 1203-1209	GO！世界地球村	1.發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 2.了解世界各地自然與人文之最	能完成學習單：世界各地自然與人文之最 能進行圖表分析	紙筆評量 50% 學習單 50%
16 1210-1216	當天朝上國遇見日不落帝國	1.運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。 2.整理清末對外戰爭與條約及改革變法	能整理表格	課堂問答 50% 紙筆評量 50%
17 1217-1223	一定要有首都嗎？	1.東北亞經濟發展的成就與挑戰。 2.分析設置首都的要件	能說出歷朝歷代首都的建立及位置	課堂問答 50% 紙筆評量 50%
18 1224-1230	當天朝上國遇見日不落帝國	1.運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。 2.對外戰爭造成清末國家的負擔與民族主義興起	能討論：戰爭下中國百姓的生活及省思國家衰弱與列強侵擾的關聯	課堂問答 50% 紙筆評量 50%
19 1231-0106	一定要有首都嗎？	1.東北亞經濟發展的成就與挑戰。 2.分析設置首都的要件	能說出歷朝歷代首都的建立及位置	課堂問答 50% 紙筆評量 50%
20 0107-0113	新舊衝擊下的女性--秋瑾	1.新思潮的引進 2.社會風氣、與物質文明的轉變 3.西方思想對傳統社會、經濟、文化、思想的衝擊與激盪	能進行歷史人物的討論：秋瑾	課堂問答 50% 心得分享 50%
21 0114-0120	第三次段考	學習單展示、回顧(第 15~20 週)	能互相欣賞作業並討論	心得分享 50% 學習態度 50%

桃園市立東安國民中學 112 學年度第二學期 八年級 彈性學習課程社會課程計畫
古今之旅（一）

每週節數	1 節	設計者	社會領域團隊
核心素養	A 自主行動	●A1. 身心素質與自我精進 ○A2. 系統思考與問題解決 ○A3. 規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	●B1. 符號運用與溝通表達 ○B2. 科技資訊與媒體素養 ○B3. 藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	●C1. 道德實踐與公民意識 ●C2. 人際關係與團隊合作 ●C3. 多元文化與國際理解	
融入議題	人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 海 J5 了解我國國土地理位置的特色及重要性。 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 多 J9 關心多元文化議題並做出理性判斷。 國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。		

學習表現	<p>社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。 歷 2c-V-2 省思歷史發展的多重面向，珍視融合多元族群、文化的社會體系及人權的價值。 歷 3b-V-2 研讀或考察歷史資料，分析其生成背景與其內容的關係。 2b-II-2 感受與欣賞不同文化的特色。 3d-II-1 探究問題發生的原因與影響，並尋求解決問題的可能做法。 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 人 J13 理解戰爭、和平對人類生活的影響。 性 J14 認識社會中性別、種族與階級的權力結構關係。 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。 綜 3c-III-1 尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元文化</p>			
學習重點	<p>地 Bd-IV-3 東北亞經濟發展的成就與挑戰。 歷 Ka-IV-2 舊傳統與新思潮間的激盪。 歷 Ka-IV-1 中華民國的建立與早期發展。 地 Be-IV-2 多元文化的發展。 地 Bf-IV-1 自然環境與資源。 歷 La-IV-1 中華人民共和國的建立。 地 Bf-IV-2 伊斯蘭文化的發展與特色。 歷 Kb-IV-1 現代國家的建制與外交發展。 歷 Kb-IV-2 日本帝國的對外擴張與衝擊。 歷 Ib-V-1 東亞地區人民在二十世紀重大戰爭中的經歷。 歷 Ib-V-2 共產主義在東亞的發展歷程及對局勢的影響。 綜 Cc-III-1 不同族群的優勢與困境。 綜 Cc-III-4 對不同族群的尊重、欣賞與關懷。 輔 Dd-IV-3 多元文化社會的互動與關懷。 語 Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵</p>			
學習目標	<p>(一) 認知：認識區域的地理與歷史景觀與特色。 (二) 情意：提升學生學習社會科的動機與興趣。 (三) 技能：培養學生主動學習、思考、提問與表達的能力</p>			
評量方式	抽背、紙筆測驗、學習單、心得分享、課堂問答與討論等方式			
週次 日期	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量
1 0215-0217	什麼是「清真認證」？	查詢「清真推廣基金會」網站內資訊	能使用電腦搜尋網站 能使用網站資訊完成學習單	學習單50% 口頭問答50%
2 0218-0224	皇帝與總統	1. 現代國家的建制與外交發展。 2. 討論民國初年袁世凱恢復帝制	能分析君主制與民主共和制的特色	課堂討論 50% 口頭問答 50%
3 0225-0302	未來的「清真商機」	1. 閱讀〈風傳媒〉報導~~《世界商機大發現》清真商機有多狂？ 2. 欣賞〈TVBS NEWS〉影片~~估 2050 伊斯蘭教人口破 28 億！清真認證來襲	能從網路文章、影片找出重點，並完成學習單	學習單 50% 口頭問答 50%
4 0303-0309	皇帝與總統	說明中華民國憲政歷程與實施。	能比較君主制與民主制	課堂討論 50% 口頭問答 50%

5 0310-0316	印度電影世界第一	1. 多元文化的發展。 2. 介紹印度寶萊塢電影。	能完成印度電影學習單	學習單 50% 口頭問答 50%
6 0317-0323	《人間四月天》	認識舊傳統與新思潮間的激盪。	能探讀《人間四月天》與人物解析	課堂討論 50% 心得分享 50%
7 0324-0330	第一次段考	學習單展示、回顧(第 1~6 週)	能互相欣賞作業並討論	心得分享 50% 學習態度 50%
8 0331-0406	戰爭的省思	1. 說明中華民國的建立與早期發展。 2. 介紹日本帝國的對外擴張與衝擊。 3. 《螢火蟲之墓》影片介紹與觀賞	能對生命教育議題進行討論	學習單 50% 心得分享 50%
9 0407-0413	大排”長榮”蘇伊士運河	欣賞<TODAY 看世界>影片~~一艘船竟釀成世界大亂！長榮貨輪卡蘇伊士運河終於脫困！但事情恐怕還沒結束？	能從影片培養關心時事的學習態度	學習單 50% 口頭問答 50%
10 0414-0420	戰爭的省思	1. 說明中華民國的建立與早期發展。 2. 介紹日本帝國的對外擴張與衝擊。 3. 《軍艦島》影片介紹與觀賞	能探討人權教育議題	學習單 50% 心得分享 50%
11 0421-0427	最棒之住宿地點大調查	1. 西亞與北非自然環境與資源。 2. 伊斯蘭文化的發展與特色。	能經由影片內容完成學習單	課堂問答 50% 心得分享 50%
12 0428-0504	戰爭的省思	1. 說明中華民國的建立與早期發展。 2. 介紹日本帝國的對外擴張與衝擊 3. 東亞地區人民在二十世紀重大戰爭中的經歷。 4. 慰安婦相關議題介紹	能對人權教育和生命教育議題進行探討	學習單 50% 心得分享 50%
13 0505-0511	第二次段考	學習單展示、回顧(第 8~12 週)	能互相欣賞作業並討論	心得分享 50% 學習態度 50%
14 0512-0518	中共統治下的百姓生活	1. 中華人民共和國的建立。 2. 共產主義在東亞的發展歷程及對局勢的影響。 3. 《活著》影片介紹與觀賞	能討論戰爭與和平議題	課堂討論 50% 學習單 50%
15 0519-0525	神奇建築二：阿布辛貝神殿	1. 說明漠南非洲的文化特色與影響。 2. 介紹阿布辛貝神殿	能經由影片內容完成學習單	紙筆評量 50% 學習單 50%
16 0526-0601	中共統治下的百姓生活	1. 中華人民共和國的建立。 2. 共產主義在東亞的發展歷程及對局勢的影響。 3. 《活著》影片介紹與觀賞	能討論戰爭與和平議題	課堂討論 50% 學習單 50%
17 0602-0608	神奇建築二：阿布辛貝神殿	1. 說明漠南非洲的文化特色與影響。 2. 介紹阿布辛貝神殿	能經由影片內容完成學習單	紙筆評量 50% 學習單 50%
18 0609-0615	中共統治下的百姓生活	1. 中華人民共和國的建立。 2. 共產主義在東亞的發展歷程及對局勢的影響。 3. 《活著》影片介紹與觀賞	能討論戰爭與和平議題	學習單 50% 口頭問答 50%
19 0616-0622	神奇建築二：阿布辛貝神殿	1. 說明漠南非洲的文化特色與影響。 2. 介紹阿布辛貝神殿	能經由影片內容完成學習單	紙筆評量 50% 學習單 50%
20 0623-0629	第三次段考	學習單展示、回顧(第 14~19 週)	能互相欣賞作業並討論	心得分享 50% 學習態度 50%